



LUCE

Acrilico su tela
cm. 150x100

Cristina Berardo

Nasce a Bovolone (VR) nel settembre 1973. Sin da piccola è manifesta in lei la dote del disegno. Coltiva la sua passione ottenendo un diploma artistico. Attualmente approfondisce lo studio delle "arti terapia", accostandosi ai vari modi espressivi, creativi e artistici: "... che cosa meravigliosa se il mondo che ho dentro potesse magicamente diventare quello che ho qui fuori, davanti ai miei occhi...prendo la penna e inizio a scrivere, il pennello e dipingo, lo scalpello e scolpisco e parte di quel mondo, esce fuori..."



ACQUARIO

Tecnica mista
cm. 70x100

Beatrice Fiorini

Laureata in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti G.B.Cignaroli di Verona, ha realizzato diversi lavori di decorazione nelle province di Verona e Mantova, attualmente collabora attivamente con lo studio "archipedia" di san Giovanni Lupatoto. La propensione verso un'arte che abbraccia tutti i settori, dalla gioielleria alla pittura, dalle arti decorative alla scultura, è alla base del percorso artistico di quest'artista.



OCCHIO DI STREGA

Olio ed acrilico su tavola
cm. 50x40

Elena Zago

"Ed è con gli occhi che mi circonda il cuore... perché i suoi sono occhi di strega... Occhi che quando ti ascoltano ti dicono tutto..."

Nogara 2007

L'Idea e l'organizzazione dell'esposizione artistica è stata curata da **Cristina Berardo**, con il sostegno del "Festival delle Idee" ramo del progetto "Giovani attivi e solidali", patrocinato dalla **Regione Veneto, Comune di Nogara**.

L'artista ha il compito e la responsabilità di cogliere l'essenza della vita, la forma della materia, di rappresentare nelle sue opere il simbolo dell'umanità.

Dovrebbe con la propria spiritualità ricreare alchemicamente il simbolo, ritrovandolo nell'equilibrio di se stesso e nella natura.

La vera opera d'arte, essendo simbolo, è atemporale, non è la quotidianità imposta da critici prezzolati e da gallerie con politiche mercantili. L'opera d'arte nella sua simbolicità non si prostituisce.

Piera Legnaghi

In collaborazione con:

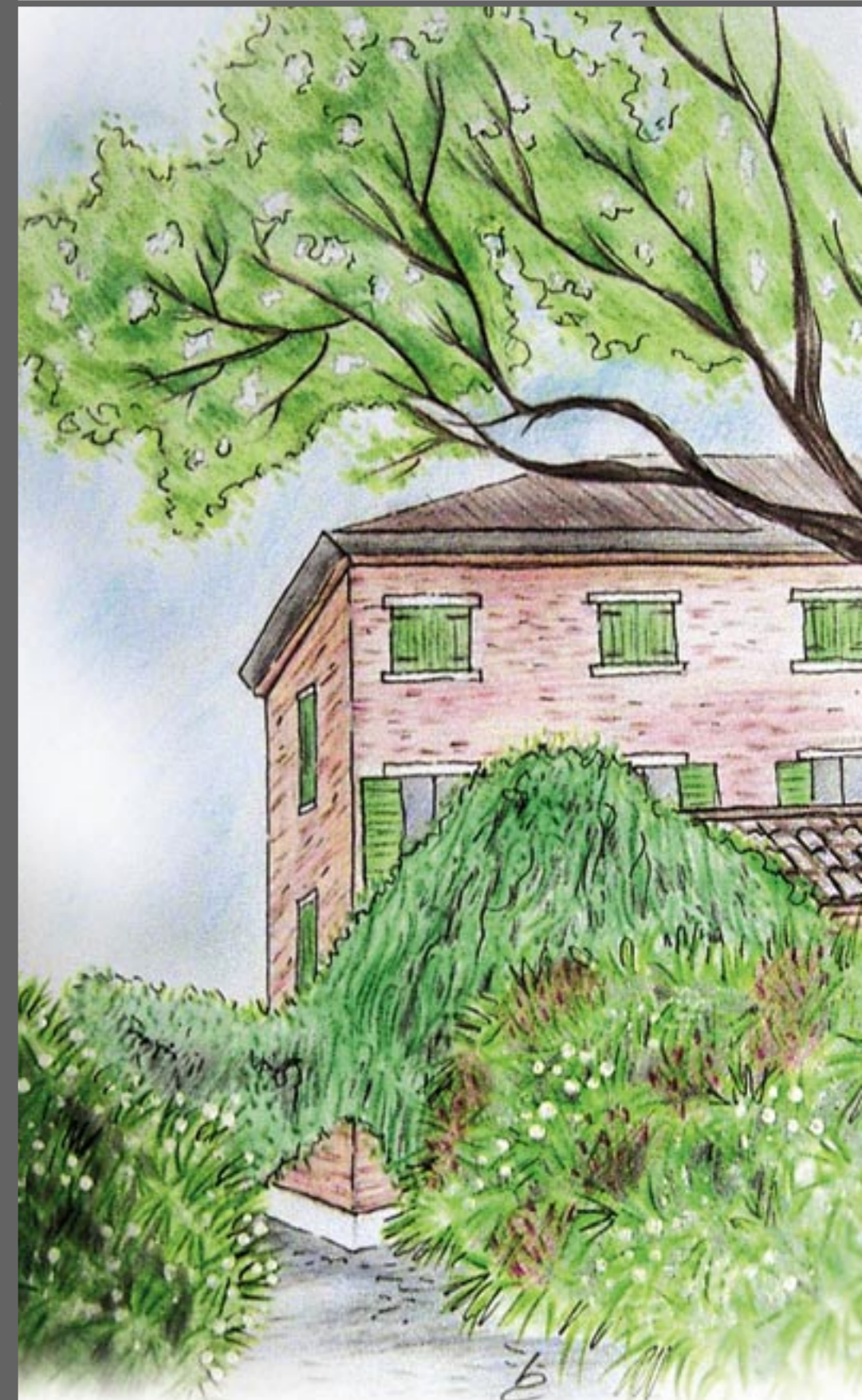


Comune di Nogara
Assessorato
alla Cultura



Illustrazione in copertina di Cristina Berardo

ka:me
www.kame.it



Arte in Villa

Nogara 2007

Il Festival delle Idee è un progetto che sin dall'inizio si pone come primo obiettivo quello di coinvolgere i giovani del territorio e contemporaneamente creare uno spazio dove poter proporre forme d'espressione, di partecipazione e nuove idee che veda come principali protagonisti i giovani. Questa manifestazione sembra aver trovato il suo sito ideale in Villa Raimondi a Nogara, dove giovani artisti: pittori, scultori, fotografi, da prima si incontrano per un reciproco scambio d'informazioni, poi espongono il materiale prodotto attraverso la loro creatività, lasciando intravedere lo straordinario potenziale che hanno.

Nasce così la prima edizione "atelier giovani artisti", con l'augurio che questa iniziativa possa crescere mantenendo lo spirito originale dell'aggregazione giovanile attraverso l'espressione delle proprie passioni.

Paolo Ceolini

Assessore alla Cultura

Federico Silvestrini

Consigliere Delegato alle Politiche Giovanili



VITA SENZA VITA

Fotografia digitale B/N
su lastra di ferro.
fotografia cm. 70x50
lastra cm. 100x100

Alessandro Simbeni

Nato nel 1977, laureato in Storia dell'Arte, sta proseguendo gli studi in ambito universitario. Da sempre appassionato di arte, in tutte le sue forme, ha coltivato l'interesse per la fotografia da autodidatta, specializzandosi nella tecnica digitale e privilegiando tematiche che riguardano le aree industriali dismesse. Le sue opere, spesso di grande formato, sono imprescindibilmente legate al supporto, il cui materiale è scelto con cura in relazione al soggetto fotografato.



ATTIMI DI ATTESA

Olio su tela
cm. 80x70

Francesca Coltri

La vita di tutti i giorni è fatta anche di momenti di attesa, momenti in cui si aspetta succeda qualcosa... momenti in cui si riposa... momenti in cui si hanno molte idee... ma spesso non si sa da dove iniziare. Francesca Coltri, nata a Zevio (VR). Consegue la Laurea in Scienze Politiche, attualmente lavora come operatrice per Informagiovani. Da qualche anno ha ripreso la sua passione di quando era bambina per la pittura: "un quadro è come una finestra su un altro mondo, uno di ricordi, di emozioni e di colori, un mondo di attimi catturati dalla rete delle sensazioni".



CANE BAGNATO

Assemblaggio polimerico:
legno, scotch, filo di ferro, doccia da bagno,
cellophane e vernice.
cm. 35x17x16

Francesco Zorzella

Zorzella Francesco di 24 anni, autodidatta.
Studente di Storia dell'Arte all'università di Verona, vincitore premio U.V.A. anno 2006



SENZA TITOLO

Acrilico su pannello di plexiglas
cm. 50x70

Furlani Fulvio

"Sarà forse elencando avvenimenti passati o selezionando petalo per petalo che scopriremo l'intimo segreto di un fiore? Per fortuna questo mistero non può essere detto, può solo essere vissuto..."



TIZIANA

Olio su pannello in legno gessato
cm. 50x70

Giancarlo Brun

Nato a Verona nel 1972. Frequenta i corsi dell'accademia Belle Arti Cignaroli di Verona per affinare le tecniche pittoriche, successivamente migliora il suo apprendimento lavorando nella Bottega dell'illustratore Giorgio Scarato. Attualmente sceglie di dedicarsi alla pittura, riservandole l'attenzione che merita.



SENZA TITOLO

Materiale da riciclo
cm. 50x100

Luca Vaccari

Nato a Isola della Scala nel 1977. Si è diplomato presso l'istituto tecnico "Galileo Ferraris" di Verona. Oggi lavora nel settore della lavorazione artigianale del ferro. Una delle sue passioni è recuperare pezzi altrimenti destinati alla demolizione e poi modificarli assemblandoli secondo una personale interpretazione.



AUTORITRATTO CON BOTTIGLIA E TAZZA

Olio su tela
cm. 50x70

Michele Morando

Nato a Verona nel 1978, da dieci anni si dedica ad un percorso artistico che lo porta ad esplorare diverse modalità espressive. Passa dalla poesia al disegno all'audiovisivo. Di volta in volta spinto da diverse necessità, adopera lo strumento che meglio riesce a condurre la forma di certi sentimenti.



21 GIUGNO

Tempera e matita su carta
cm. 40x50

Wendy Menghin

Nata a Verona nel 1982, si diploma in Architettura e Arredamento, poi decide di dedicarsi alla procreazione del genere umano conseguendo una laurea in Ostetricia. L'arte rimane ancora una passione che non abbandona, nei pochi "travagliati" ritagli di libertà torna a giocare con i suoi colori.